

HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Post-Modernisme dalam Film Indonesia Populer
 Jumlah Penulis : 1 (Satu) Orang
 Status Pengusul : Penulis Tunggal
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Ilmu-ilmu Sosial Kajian
 b. Nomor/Volume : ISSN : 0852-6060, Volume 19
 c. Edisi (bulan/tahun): Juli 2008
 d. Penerbit : FISIP-UMJ
 e. Jumlah halaman : Halaman 89--100

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<input type="checkbox"/> Internasional	<input type="checkbox"/> Nasional Terakreditasi	<input checked="" type="checkbox"/> Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			0,9	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			2,4	
c. Kecukupan dan Kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)			2,3	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			2,4	
Total = (100%)			8	

Catatan; Penilaian Artikel oleh Reviewer

Artikel diterbitkan dalam jurnal internasional ber-ISSN.

Jakarta, November 2019
 Reviewer 1

Prof. Adi Fahrudin, Ph.D

HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Post-Modernisme dalam Film Indonesia Populer
 Jumlah Penulis : 1 (Satu) Orang
 Status Pengusul : Penulis Tunggal
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Ilmu-ilmu Sosial Kajian
 b. Nomor/Volume : ISSN : 0852-6060, Volume 19
 c. Edisi (bulan/tahun): Juli 2008
 d. Penerbit : FISIP-UMJ
 e. Jumlah halaman : Halaman 89--100

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

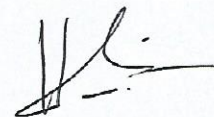
Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	<input type="checkbox"/> Internasional	<input type="checkbox"/> Nasional Terakreditasi	<input checked="" type="checkbox"/> Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)			0,97	
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)			2,6	
c. Kecukupan dan Kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)			2,5	
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)			2,6	
Total = (100%)			8,67	

Catatan; Penilaian Artikel oleh Reviewer

*Karya Dr. Aminah s. pada jurnal di atas baik untuk dibaca, sesuai
 khusus bagi yg berminat dibidang perfilman yg terkait dg Postmodernisme
 dg segala kontribusinya*

Jakarta, November 2019
 Reviewer 2



Dr. Fal. Harmonis, M.Si